ANIMALENTENDU

FICHE TECHNIQUE

Spectacle en déambulation

Jauge idéale: 300 - 400 personnes
Tout Public
Durée: 1 heure
Prévoir un repérage en amont des différents espaces de jeu du spectacle
Spectacle diurne

Compagnie le grand O
compagnielegrando@gmail.com
0678340512

Le Spectacle

« Animalentendu » est une déambulation chorégraphique et théâtrale s'inscrivant dans l'espace public. Le spectacle se déploie grâce à une liberté d'usage de différents langages artistiques tels que le cirque contemporain, l'écriture chorégraphique, le chant polyphonique et le théâtre. La déambulation est accompagnée par un personnage musicien jouant la viole de gambe. Au fil des scènes on voyage dans différents registres, parfois humoristique et décalé, parfois intime, engagé, ou onirique.
Le spectacle part de la nécessité de partage du vécu et des idées des personnages concernant leur relation aux autres animaux.

Nous accueillir

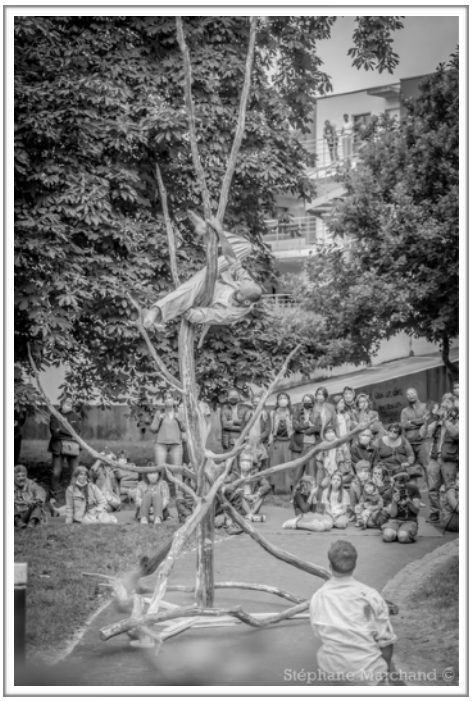
« Animalentendu » a été conçu comme une déambulation parcourant une distance d'environ 300-400 mètres pour une jauge de 300-400 personnes. Durant le parcours les acteurs utilisent les espaces qui les entourent comme décors et agrès pour y grimper, prendre de la hauteur et déclamer des textes.
Ce spectacle est le mieux adapté à des zones péri-urbaines ou à des espaces calmes dotés d'une architecture variée (murets , balcons etc...). Il s'adapte également aux parcs et jardins. Les rues/espaces traversés doivent être suffisamment large pour faciliter l'avancée du public (+-5 mètres) et seront bloquées sur toute la durée de la représentation aux voitures.
Les textes du spectacle ainsi que les chants polyphoniques sont donnés à voix nue et la viole de gambe qui nous accompagne est sonorisée avec un chariot son équipé d'enceintes autonomes la sonorisant.

Eléments nécessaires sur le parcours par ordre d'apparition :

1. espace scénique plat sans trous ni bosses ni gravier de minimum 7x7 pour scène acrobatique`
2. mur blanc sur lequel peindre à l'argile (avec autorisation préalable des habitants). Lavable au Karcher.
En cas d'absence de possibilité; ,nous amenons une toile plastifié que nous tendons sur un mur.
3. Espace ouvert pour installation du décor final, type place ou parc.

1

2



3

Repérage

° En amont par téléphone et street view avec le responsable (régisseur, Directeur technique, programmateur).
° Un repérage avec le même responsable sera fait sur place afin de caler les détails techniques.
° Une prise de contact avec les habitants en amont de la représentation est souhaitable, type: petit mot dans les boîtes aux lettres.

Temps de préparation en amont du spectacle

° Repérage avec l'équipe le jour ou la veille de la représentation d'une durée de 2 heures, au plus tard 4 heures avant la représentation.
° Habillage de l'espace public et installation du décor: 1 heure
° démontage: 1 heure

Loges & Logistique

° Possibilité d'approcher un fourgon du lieu de représentation.
° Loges à proximité du point de départ avec catering simple, arrivée d'eau et toilettes à disposition.
° Besoin d'un bénévole complice ou régisseur son pour suivre la déambulation avec le système son.

Son

Système son autonome sur batterie.

L'équipe

Nous sommes 5 artistes au plateau et une chargée de diffusion (qui souvent nous accompagne). L'arrivée de l'equipe se fait préférablement la veille de la représentation. Nous avons besoin de 4 ou 5 chambres (une chambre double et quatre individuelles) .

Compagnie le grand O
compagnielegrando@gmail.com
0678340512